取 扱 説 明 書

カラーカメラ

MODEL

ICD-879

Rev. A

Ikegami

池上通信機株式會社

このたびはIkegamiカラービデオカメラをお買い上げいただきありがとうございます。
本機の性能を十分生かすため、この「取扱説明書」をよくお読みいただきますようお願いいたします。
本機は約38万画素の1/2インチ型CCD素子を採用した単板式カラーテレビカメラです。

目　次

ページ

安全上のご注意
1．取扱上の注意事項 8
2．概　要 9
3．特　長 9
4．各部の名称と機能 11
5．操　作 14
5-1. ユーザーセットアップ 14
5-2. セットアップスイッチの名称と機能 14
5-3. セットアップモードへの進入と基本内容 15
5-4. セットアップモードの操作方法 16
6．保証とアフターサービス 30
7．仕　様 31
8．外観図 34
9．セットアップフロー 37

安全上のご注意（必ずお守りください。）

安全に正しくお使いいただくために

ご使用の前にこの「安全に正しくお使いいただくために」と「取扱説明書」をよくお読みの上、正しくお使いください。
お読みになった後はいつでも見られる所に保管してください。

絵表示について

この取扱説明書および製品への表示では、製品を安全に正しくお使いいただき、あなたや他の人々への危害や財産への損害を未然に防止するために、いろいろな絵表示をしています。その表示と意味は次のようになっています。
内容をよく理解してから本文をお読みください。

- お買い上げになった機器に当てはまらない注意事項もありますが、ご了承ください。

⚠ **警告**	この表示を無視して、誤った取扱いをすると、人が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。
⚠ **注意**	この表示を無視して、誤った取扱いをすると、人が傷害を負う可能性が想定される内容および物的損害のみの発生が想定される内容を示しています。

絵表示の例

	△記号は注意（危険・警告を含む）を促す内容があることを告げるものです。 図の中に具体的な注意内容（左図の場合は感電注意）が描かれています。
	⃠記号は禁止の行為であることを告げるものです。 図の中や近傍に具体的な禁止内容（左図の場合は分解禁止）が描かれています。
	●記号は行為を強制したり指示する内容を告げるものです。 図の中に具体的な指示内容（左図の場合は電源プラグをコンセントから抜け）が描かれています。

安全上のご注意（必ずお守りください。）

使用上の注意

⚠ 警告

●**本機のケース・裏パネル等をはずさない！**
内部には高圧の部分があり、感電の原因となります。内部の点検・整備・修理は販売店または営業所にご依頼ください。

●**本機の上に水などの入った容器を置かない！**
こぼれて中に入ると、火災・感電の原因になります。

●**本機の上に小さな金属物を置かない！**
中に入ると、火災・感電の原因となります。

●**表示された電源電圧以外は使用しない！**
火災・感電の原因となります。

●**本機に水が入ったり、ぬらしたりしない！**
火災・感電の原因になります。雨天・降雪中・海岸・水辺での使用は特にご注意ください。

●**本機の開口部から金属物や燃えやすいものなどの異物を差し込まない！落とし込まない！**
火災・感電の原因となります。

●**電源コードを傷つけない！加工しない！無理に曲げない！ねじらない！引っ張らない！加熱しない！**
コードが破損して火災・感電の原因となります。

●**本機を改造しない！**
火災・感電の原因となります。

●**風呂、シャワー室などの水場では使用しない！**
火災・感電の原因となります。

●**雷が鳴り出したら、同軸コネクタ／ケーブルや電源プラグに触れない！**
感電の原因になります。

●**指定された消費電力（W）を越える装置は接続しない！**
火災の原因となります。本機のACアウトレットが供給できる電力(W)はACアウトレット付近または取扱説明書に表示してあります。

安全上のご注意（必ずお守りください。）

設置について

⚠ 警告

●不安定な場所に置かない！
落ちたり、倒れたりして、けがの原因になります。

●電源コードの上に重いものを置かない！本機の下敷きにしない！
コードが傷ついて、火災・感電の原因になります。コードの上を敷物などで覆うと、それに気付かず、重い物をのせてしまうことがあります。

●水場に設置しない！
火災・感電の原因となります。

●指定された機器以外とは接続しない！
火災・感電の原因となります。

●本機の固定は工事専門業者に依頼を！
本機を固定する場合は、指定された方法できちんと固定しないと、落ちたり、倒れたりして、火災・感電・けがの原因になります。特に、壁や天井に固定する場合は、必ず工事専門業者にご依頼ください。なお、取付け費用については、販売店または営業所にご相談ください。

異常時の処理について

●煙が出ている、変なにおいや音がするなどの異常状態の場合は、すぐに電源スイッチを切り、電源プラグを抜く！
そのまま使用すると、火災・感電の原因となります。煙が出なくなるのを確認して、 販売店または営業所に修理をご依頼ください。お客様による修理は危険ですから絶対におやめください。

●本機の内部に水などが入った場合は、電源スイッチを切り、電源プラグを抜く！
そのまま使用すると、火災・感電の原因となります。販売店または営業所にご連絡ください。

●本機の内部に異物が入った場合は、電源スイッチを切り、電源プラグを抜く！
そのまま使用すると、火災・感電の原因となります。販売店または営業所にご連絡ください。

安全上のご注意（必ずお守りください。）

異常時の処理について

⚠ 警告

●**本機が故障した場合は、電源スイッチを切り、電源プラグを抜く！**
そのまま使用すると、火災・感電の原因となります。販売店または営業所に修理をご依頼ください。

●**本機を落としたり、ケースが破損した場合は、電源スイッチを切り、電源プラグを抜く！**
そのまま使用すると、火災・感電の原因となります。販売店または営業所にご連絡ください。

●**電源コードが傷んだ（芯線の露出・断線など）場合は、交換を依頼する！**
そのまま使用すると、火災・感電の原因となります。販売店または営業所に交換をご依頼ください。

使用上の注意

⚠ 注意

●**本機に乗らない！**
倒れたり、こわれたりしてけがの原因になることがあります。

●**本機の上に重いものを置かない！**
バランスがくずれて倒れたり、落下して、けがの原因になることがあります。

●**移動させる場合は、必ず電源スイッチを切り、プラグを抜き、機器間の接続ケーブルをはずす！**
コードが傷つき、火災・感電の原因となることがあります。

●**長期間使用しないときは、安全のため必ず電源プラグをコンセントから抜く！**
火災の原因となることがあります。

安全上のご注意（必ずお守りください。）

使用上の注意

⚠ 注意

●**レンズで太陽・照明などをのぞかない！**
強い光が目に当たると視力障害を起こすことがあります。

設置について

●**湿気やほこりの多い場所に置かない！**
火災・感電の原因となることがあります。

●**調理台や加湿器のそばなど油煙や湿気が当たる場所に置かない！**
火災・感電の原因となることがあります。

●**本機の通風孔をふさがない！**
通風孔をふさぐと内部に熱がこもり、火災の原因となることがあります。次のような使い方はしないでください。
本機を仰向けや横倒し、逆さまにする。風通しの悪い狭い所に押し込む。じゅうたんや布団の上に置く。テーブルクロスなどを掛ける。

●**電源コードを熱器具に近づけない！**
コードの被ふくが溶けて、火災・感電の原因となることがあります。

●**電源プラグを抜くときは、電源コードを引っ張らない！**
コードが傷つき、火災・感電の原因となることがあります。必ずプラグを持って抜いてください。

●**濡れた手で電源プラグを抜き差ししない！**
感電の原因となることがあります。

安全上のご注意（必ずお守りください。）

お手入れについて

⚠ 注意

●**お手入れの際は安全のため、スイッチを切り電源プラグを抜く！**
感電の原因となることがあります。

●**1年に一度くらいは、販売店または営業所に内部の掃除の相談を！**
本機の内部にほこりがたまったまま使用し続けると、火災・故障の原因となることがあります。特に、湿気の多くなる梅雨期の前に行うと、より効果的です。なお、掃除費用については販売店または営業所にご相談ください。

1．取扱上の注意事項

- 水のかかるところや、湿気の多いところでは使用しないで下さい。
- 周囲温度が、-10℃～+50℃を越える暑いところや寒いところでは使用しないで下さい。
  画像や部品に悪影響を与えたり、故障の原因になります。
- カメラのケースは、絶対にあけないで下さい。
  内部には精密部品が入っており、故障や事故の原因になります。
- 設置工事や接続の際は、必ず電源を切ってから行って下さい。
- 運搬の際にカメラを落としたり、強い衝撃を与えないで下さい。
- 撮像素子には、手をふれないで下さい。
- カメラを太陽に向けないで下さい。
- 使用するレンズによってはハンチング、光量低下等が発生する場合があります。
  その場合はレンズの再調整を行ってください。

2．概要

本機は、約 38 万画素の 1/2 インチ CCD 素子を使用し、低速度電子シャッターを利用した電子感度アップ機能とカラー／白黒切換機能を備えた超高感度の単板テレビカメラです。また、高解像度・高感度・高画質の性能と逆光補正・AES・オートアイリス機能等を備えており、監視用途全般に適した CCTV カメラです。

また、RS-485 通信機能を備えているので、高度な監視システムの構築が可能です。

3．特長

(1) 超高感度
最高 32 倍の電子感度アップ機能と適切な自動感度制御機能を備えており、0.005 ルックスの低照度でもカラー映像の撮影が可能です。（動いている被写体を監視する場合は、残像のない昼夜切替機能をご使用下さい）

(2) 昼夜切換機能
昼間は高画質のカラー画像、夜間は高感度の白黒画像と自動的に切替り 24 時間常に残像のない鮮明な画像が得られます。

(3) デジタルプロセス
映像信号処理に内部 RGB 処理のデジタルプロセス（DSP）を採用しており、安定したきれいな映像を出力します。

(4) 高画質・高解像度
スミアレベル -126dB および低ノイズ設計、更に DSP による適切なディテール補正を備えていますので、高 S/N で切れの良いシャープな映像が得られます。
また、水平解像度 540TV 本の高解像度です。

(5) 逆光補正付き
オートアイリスレンズまたはAESを併用して、効果的な逆光補正を行なうことができます。

(6) 2 WAY オートアイリス機能
VIDEOアイリスレンズとDCアイリスレンズに対応可能な切換えが付いていますのでほとんどのCCTV用オートアイリスレンズを使用することができます。

(7) オートホワイトバランス
自動追従型のホワイトバランス制御（ATW）を行なっていますので、被写体の色温度が変化しても自動的に適正なホワイトバランスに補正します。更に、ナトリウム光源にも対応可能です。

(8) RS-485 通信機能
RS-485 通信機能が付いていますので外部PC等からのカメラ制御が可能となり、より高度な監視システムを構築することが可能です。

(9) AES (Automatic electronic shutter)
感度比 1:1600 の AES 機能を搭載しており、可変ステップ制御によってなめらかな感度制御を行ないますので、固定絞りレンズでも F1.4～F50 Auto Iris 相当の安定した映像出力が得られます。（電源周波数とカメラの垂直周波数が異なる地域では使用できません。）

(10) プライバシーマスク機能
プライバシーマスク機能が装備されていますので、個人情報の保護等、映してはならない被写体に対してマスキングすることが可能です。

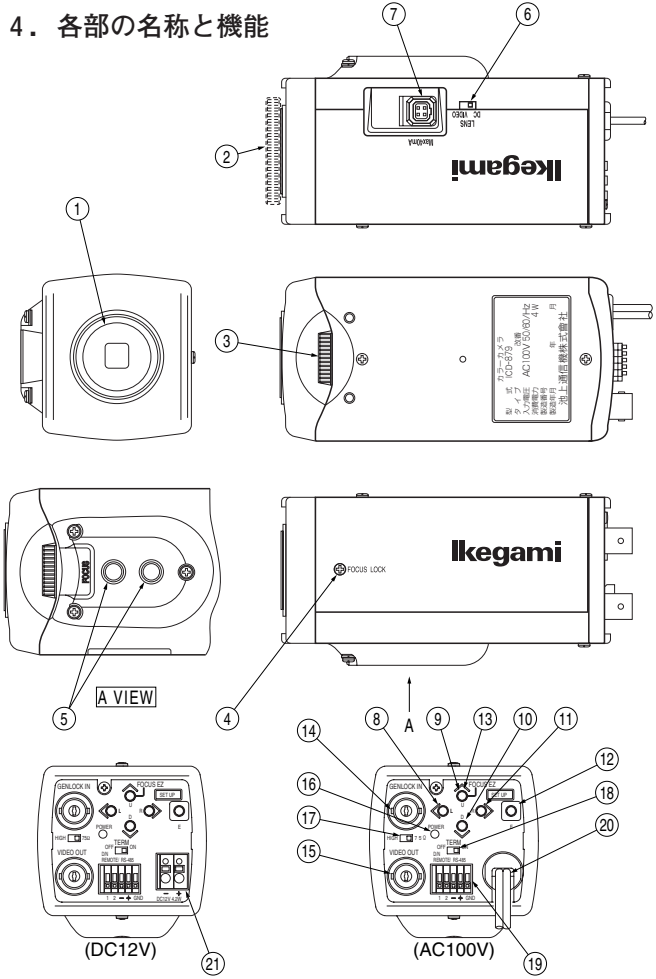
(11) フランジバック調整機構が付いていますので、ズームレンズを使用する場合のフォーカストラッキング調整が容易に行なえます。

(12) モニター選択機能
使用するモニター(CRT/LCD)に応じて最適な画質に設定することができます。

(13) リモートセットアップ機能
専用リモコン(RCU-701/RCU-801)により、映像用同軸ケーブルを通してカメラのセットアップ操作が可能です。

(14) Focus EZ 機能
オートアイリスレンズの絞りが開放になりますので、日中の明るい環境でも被写界深度を気にすることなく容易にフォーカス調整が行えます。

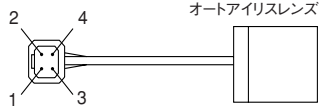
4．各部の名称と機能


7
6
2
1
3
4
5
A
8
9
13
10
11
14
12
16
18
17
20
15
19
21
LENS
DC
VIDEO
Ikegami
FOCUS LOCK
A VIEW
GENLOCK IN
FOCUS EZ
SET UP
POWER
VIDEO OUT
TERM
OFF
ON
RS485
GND
(DC12V)
(AC100V)

① レンズマウント（CS マウント）
レンズ取付マウントです。各種 CS マウントレンズが使用できます。
② Cマウントアダプター
レンズマウントに取り付けることにより各種Cマウントレンズが使用できます。
③ フランジバック調整器
レンズ側のフォーカスリングでピントが合わない時に、フランジバック（レンズ取り付け面から撮像面までの距離）を調整してください。
④ フランジバック固定ネジ
カメラのフランジバックを調整した後、締め付けて固定してください。
⑤ ホルダー取付ネジ穴
カメラをカメラホルダーに取付けるためのネジ穴です。一般のカメラ三脚にも取り付けることができます。また、上下を付替えることができます。

ご注意
取付には三脚ネジ（1/4"-20UNC、長さ 4.5mm ± 0.2mm）を使用してください。それより長いネジを使用する際は必ず 5.5mm 以下のものをご使用ください。

⑥ レンズ切換スイッチ
使用するオートアイリスレンズに応じてVIDEOアイリス／DCアイリスを切り換えるスイッチです。
⑦ オートアイリスコネクター
オートアイリスレンズを接続するコネクターです。
● VIDEO アイリス方式のオートアイリスを使用する場合
レンズ SW：VIDEO 側にします。
－コネクターのケーブル配線－
1．赤（電源）
2．使用せず
3．白（映像）
4．黒（シールド）



※ミドリ線は先端がショートしないように処理して下さい。

● DC アイリス方式のオートアイリスレンズを使用する場合

レンズ SW：DC 側にします。

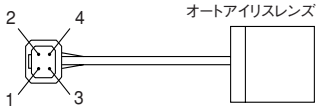
－コネクターのケーブル配線－

1．制動コイル（－）

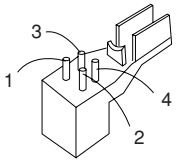
2．制動コイル（＋）

3．駆動コイル（＋）

4．駆動コイル（－）



※レンズの取扱説明書を参照の上、上図のように配線して下さい。



コネクター内部ピン番号

⑧～⑫カメラのセットアップ機能スイッチ

操作の項目を参照してください。

⑬ Focus EZ 機能スイッチ

オートアイリスレンズをご使用時にフォーカスの調整をサポートするスイッチです。Uボタンを約 2 秒間押し続けるとレンズの絞りが約 1 分間開放します。（再度ワンプッシュすることで開放時間が約 30 秒延長されます。）

Focus EZ 動作中にDボタンをワンプッシュすることでFocus EZ 動作は終了します。この機能を利用することで日中の明るい環境でも被写界深度を気にすることなく容易にフォーカス調整が行えます。操作後は自動で元の状態になるので戻し忘れの心配はありません。

⑭外部同期信号入力端子（GENLOCK IN）

GENLOCK 信号の入力端子です。外部同期を行う場合は VBS、BBS、VS 信号を入力してください。

⑮映像出力端子（VIDEO OUT）

映像信号の出力端子です。モニターやスイッチャー等の映像入力端子に接続します。（75 Ω で終端して下さい。）

⑯パワーインジケーター

カメラに電源が入力されているとき、グリーンの LED が点灯します。

また、運用時間約 4 万時間以上でグリーンとオレンジの点滅表示になり、メンテナンス時期をお知らせします。

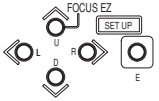
⑰ 外部同期信号 75 Ω終端スイッチ
GENLOCK使用時、T型コネクターを用いてGENLOCK信号をルーピングする場合は、このスイッチをHIGH側にしてください。通常は75Ω側にしてください。
⑱ RS-485 用終端スイッチ
RS-485通信制御時、1 対 1 で制御する場合はON側に、デイジーチェーン接続する場合はOFF側にしてください。(デイジーチェーンにて使用時は最終接続機器にて終端 ON)
⑲ RS-485 ／昼夜切換端子台
RS-485を接続する際、または昼夜切換をリモート制御する場合に使用します。
⑳ AC100V 用電源コード
AC100V の電源入力コードです。AC90 ～ 110V を入力してください。
㉑ DC12V 接続端子台
DC12V を入力してください。

5．操作

5-1. ユーザーセットアップ

このカメラは、画質・同期・ID 等、ユーザーセットアップが可能です。
セットアップメニューは、ツリータイプになっており、オンスクリーンキャラクター表示にてセットアップすることができます。

5-2. セットアップスイッチの名称と機能



カメラ背面に左図のようなプッシュスイッチと表示があります。

Up Switch (U) ——┐
Down Switch (D) ——┘ セットアップ項目の選択（上下方向）

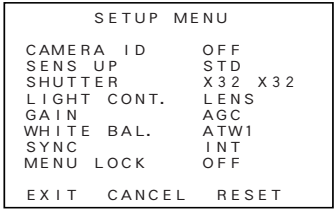
Right Switch (R) ——┐
Left Switch (L) ——┘ セットアップ内容の変更

Enter Switch (E) —— セットアップモードへの入出、セットアップの決定及び実行

※セットアップモードに入るにはE ボタンを 2 秒以上押し続けてください。

5-3. セットアップモードへの進入と基本内容

5-3-1. セットアップのメニュー（メインメニュー）



Eボタンを2秒以上押し続けると、左の画面が表示されます。
　　のある項目は設定の選択項目を示し、点滅しています。

(1)CAMERA ID　最大24文字を画面表示可能

(2)SENS UP　電子感度アップモードの選択および、昼(COLOR)、夜(B/W)モードの選択・設定また、フリッカレスモードのON、OFF選択

(3)SHUTTER　高速シャッターおよび、電子感度アップ倍率の選択

(4)LIGHT CONTROL　逆光補正・スポット測光のモード選択、DCアイリスレベルの調整

(5)GAIN　ゲインモードの選択

(6)WHITE BALANCE　ホワイトバランスモードの選択、マニュアルホワイトバランスの設定

(7)SYNC　同期方式の選択・設定（INT、LL）

(8)MENU LOCK　セットアップ操作のロックが可能

(9)EXIT, CANCEL, RESET
- ① EXIT：　セットアップ設定を保存してメニュー終了します。
- ② CANCEL：セットアップ設定を前回セーブした内容に戻します。
- ③ RESET：　セットアップ内容を工場出荷時に戻します。

※ EXITからメニューを終了させないと設定は保存されません。

5-3-2. スペシャルメニュー

```
  SPECIAL MENU   V1.00

PAGE          1/2
CHROMA        L····I···H
DETAIL        L····I···H
PEDESTAL      L····I···H
VIDEO LEV.    L····I···H
GAMMA         0.45
MATRIX        A MODE


      RET     EXIT
```

セットアップメニューにおいてEXITに選択項目を合わせ、LボタンとRボタンを同時に押し続けると左の画面が表示されます。

(1) PAGE　ページの選択（1/2、2/2）
(2) CHROMA　クロマレベルの調整
(3) DETAIL　ディテールの調整
(4) PEDESTAL　ペデスタルレベルの調整
(5) VIDEO LEV.　ビデオレベルの調整
(6) GAMMA　ガンマの選択
(7) MATRIX　マトリクスモードの選択
(8) MONITOR　表示モニタの選択　CRT、LCD
(9) P.MASK　プライバシーマスクの設定
(10) MIRROR　映像の左右反転を選択
(11) RS-485ID　RS-485 使用時の ID 設定(1 ～ 207)
(12) RET/EXIT　MAIN：メインメニューに戻る
EXIT：セットアップの記憶と終了

5-4. セットアップモードの操作方法

5-4-1. CAMERA ID

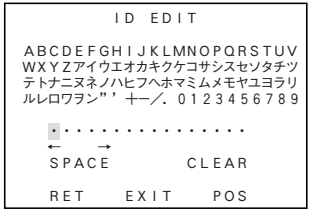
(1) CAMERA ID ON/OFF の設定選択項目を CAMERA ID に合わせ、L、RボタンでON/OFFを設定します。

```
        SETUP MENU

CAMERA ID       OFF
SENS UP         STD
SHUTTER         X32  X32
LIGHT CONT.     LENS
GAIN            AGC
WHITE BAL.      ATW1
SYNC            INT
MENU LOCK       OFF

EXIT   CANCEL   RESET
```

(2) ID 文字の設定

CAMERA ID を ON にした状態で、E ボタンを押すと右の画面になります。

画面に表示したい文字・数字を選んで、ID 表示行に 1 文字ずつ設定してください。・・・のところに選んだ文字が表示されます。



①ID 表示行の表示始め位置決め

←→の項目を選択して、RorL ボタンを押します。カーソルが移動します。

②文字・数字を選択する

U、D、L、R 各ボタン操作によって選択します。

③選択文字を ID 表示行に表示する

E ボタンを押します。

④スペースを入力する

SPACE を選択して、E ボタンを押します。カーソルが移動します。

⑤ID 表示行の文字を全部消す

CLEAR を選択して、E ボタンを押します。

(3) 表示位置の設定

POS 項目を選択し、E ボタンを押すと通常画面に ID が表示されます。

U、D、L、R ボタンにて ID 文字を任意の位置に移動し、E ボタンを押してください。表示位置が決定されて前の画面に戻ります。

(4) 設定終了は RET（メインメニューに戻る）or EXIT（セットアップの記憶と終了）を実行してください。

5-4-2. SENS UP

(1) 電子感度アップのモードをL、Rボタンで切り換えできます。
OFF・MANUAL以外にした場合、GAINは自動的にAGCとなります。また、HYP-AGCに切り換えることも可能です。

① OFF
電子感度アップは機能しません。

② S/N
S/N優先モードです。明るさが変化し動きの少ない被写体を撮影するときに使用します。

③ STD（初期設定です）
スタンダードモードです。明るさが変化する場所で、被写体のブレと画面のざらつきの両方を抑えて撮影するときに使用します。

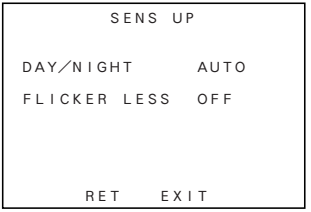
④ MOVE
動き優先のモードです。道路や駐車場など明るさが変化し動きのある被写体を撮影するときに使用します。

⑤ MANUAL
固定倍率の設定になります。倍率はSHUTTERの項で設定できます。

※注意：感度アップ倍率が最大になっている状態では、3種類のモードとも動きに対するブレと画面のざらつきは同じになります。

(2) 上記モードを選択した後、Eボタンを押すと右の画面になり、DAY/NIGHT機能の設定と、フリッカレス機能のON/OFF設定ができます。

※ SENS UPがOFFの時はフリッカレス設定項目は出てきません。フリッカレスを設定したい時は、「SHUTTER」設定モードで1/100を設定してください。



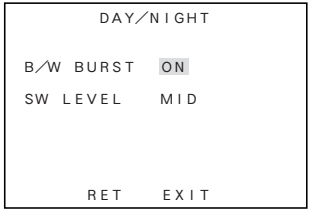
(3) DAY/NIGHT の設定

L、R ボタンで AUTO、COLOR、B/W の設定をします。

① AUTO

昼間は高画質のカラー画像、夜間は高感度の白黒画像を自動的に切り換えます。

ここでEボタンを押すと、右画面が出ます。



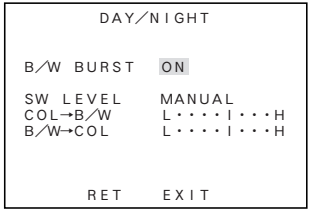
・B/W BURST

白黒時のバースト信号の ON/OFF を選択できます。

・SW LEVEL

昼夜切換輝度レベルの設定ができます。

L、Rボタンにて次のように切り替わります。DARK、MID、BRIGHT の順に切換レベルが明るくなります。また、MANUAL を選択すると次の画面が出ます。

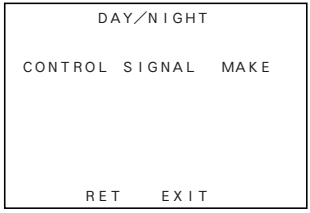


カラーから白黒に切り替わる明るさと、白黒からカラーに切り替わる明るさを設定できます。

② REMOTE

カメラ背面のリモート端子をオープンまたはショートすることによりカラー／白黒切換をリモート制御することができます。

ここでEボタンを押すとサブメニューが表示され、端子の極性を設定することができます。



・MAKE　リモート端子をショートすると白黒画像になります。（端子オープンでカラー画像）

・BREAK　リモート端子をオープンにすると白黒画像になります。（端子ショートでカラー画像）

③ COLOR　カラーモード固定となります。

④ B/W　白黒モード固定となります。

ここでEを押すとメニューが開き、①と同様「B/W BURST」の設定ができます。

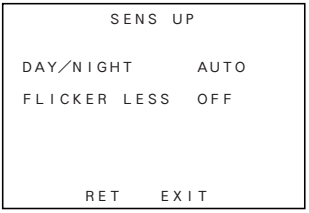
(4) FLICKER LESS

① ON

感度アップ設定時でのフリッカレス機能を ON します。感度アップしないときのシャッタースピード：1/100

② OFF

感度アップしないときのシャッタースピード：1/60



5-4-3. SHUTTER

(1) 感度アップモード OFF のとき（SENS UP = OFF）

LIGHT CONTROL が LENS のときのみ有効です。

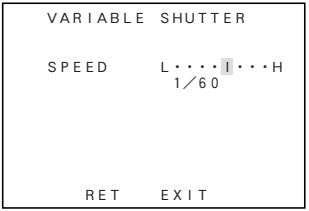
① L、R ボタンにて高速シャッターの選択ができます。

OFF、FL (1/100)、1/125、1/250、1/500、1/1000、1/2000、1/4000、1/10000、VARIABLE

② VARIABLE

L、R ボタンでシャッタースピードが連続的に可変できます。

なお、その時のシャッタースピードは画面に表示されます。（設定時）



(2) 感度アップモード ON のとき（SENS UP = ON）

L、R ボタンにて電子感度アップの倍率を設定できます。

×1、×2、×4、×6、×8、×12、×16、×24、×32

5-4-4. LIGHT CONTROL

(1) メインメニューからLIGHT CONTROLの項目で、L、Rボタンにて AES または LENS に設定します。

※ IRIS LEVEL は、背面のレンズ切り換えスイッチが DC の場合のみ表示されます。

(2) BACKLIGHT CMP.

ここを選択するとL、Rボタンで逆光補正の切り替えができます。

(OFF, ON, SPOT)

① OFF

逆光補正が OFF です。(工場出荷状態)

② ON

通常の逆光補正です。

③ SPOT

監視したい部分を設定して、SPOT 測光ができます。

```
      LIGHT CONTROL

BACKLIGHT CMP.  OFF
BLC   LEVEL   L····I···H
WIDE BLC      OFF
IRIS  LEVEL   L····I···H
RET     EXIT     SPOT SET
```

(3) BLC LEVEL

L、R ボタンにて、マーカー (I) を移動してください。

初期値は中間値ですが、光量差の大きなシーンを撮影する場合にはマーカーを右へ動かすほど効果は大きくなります。実際のシーンを見ながら適切な位置に調整してください。

(4) WIDE BLC

逆光補正時に画面が白っぽくなって見えづらい時に「ON」にしてください。画像を見やすいように自動調整します。

(5) IRIS LEVEL

DC アイリスレンズを使用する場合に表示されます。

マーカーを右へ動かすとレンズ絞りは開く方向となります。(明るくなります)

実際のシーンを見ながら適切な位置に調整してください。

(6) RET/EXIT/SPOT SET

① RET (以降この項目は省略します)

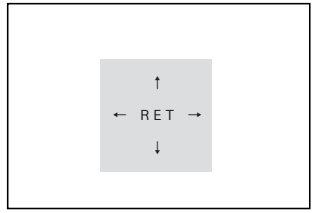
メインメニューに戻ります。

② EXIT (以降この項目は省略します)

セットアップの記憶と終了。

③ SPOT SET

スポット領域設定画面の表示（右図）



1) ↑：上を選択しEボタンを押す。
上辺設定モードへ移行します。
U、D ボタンで範囲を確定した後Eボタンで LIGHT CONTROL モードへ戻ります。

2) ↓：下を選択し E ボタンを押す。
下辺設定モードへ移行します。
U、D ボタンで範囲を確定した後 E ボタンで LIGHT CONTROL モードへ戻ります。

3) ←：左を選択して E ボタンを押す。
左辺設定モードへ移行します。
L、R ボタンで範囲を確定した後 E ボタンで LIGHT CONTROL モードへ戻ります。

4) →：右を選択して E ボタンを押す。
右辺設定モードへ移行します。
L、R ボタンで範囲を確定した後 E ボタンで LIGHT CONTROL モードへ戻ります。

5-4-5. GAIN

(1) L、R ボタンでゲインの選択ができます。

① LOW
比較的明るいところ用の感度を上げないノイズのない固定GAINです。

② MID
HIGH と LOW の中間的な固定 GAIN です。

③ HIGH
暗い場所用の高感度の固定 GAIN です。

④ AGC
初期設定です。感度とノイズを最適化してある標準的な自動感度調整モードです。

⑤ HYP-AGC
AGCよりもさらに高感度の自動感度調整モードです。高感度のため画面のザラツキが目立つ場合があります。

※ SENS UP が S/N、STD、MOVE のいずれか、または DAY/NIGHT AUTO 時、GAIN 選択は AGC と HYP-AGC のみとなります。

● 明るさの概数値

● この表はあくまでも概数値として算出したものです。明るさの目安としてお使いください。

100000Lux	・晴天昼太陽光（100000Lux）	
10000Lux		
1000Lux	・曇天日出 1 時間後太陽光（2000Lux） ・晴天日没 1 時間前太陽光（1000Lux）	・蛍光灯照明窓際の事務所（1000Lux） ・パチンコ店（1000Lux）
		・コンビニ・一般事務所（500Lux） ・蛍光照明の学習机（400Lux） ・地下鉄ホーム（300Lux）
100Lux	・黄昏（100Lux）	
10Lux		・屋内・地下駐車場（5～30Lux） ・ロウソク20cm離れたところ（10～15Lux）
1Lux	・夕闇（1Lux）	
0.1Lux	・満月の夜（0.1Lux）	
0.01Lux	・上弦の月明かり（0.01Lux）	
0.001Lux	・星明り（0.001Lux）	

5-4-6. WHITE BALANCE

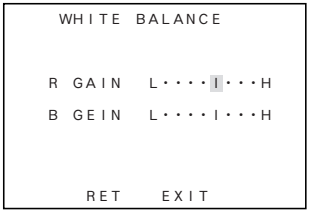
(1) L、R ボタンでホワイトバランスのモードを切り換えられます。

① ATW1（初期設定）
ホワイトバランスを自動追尾調整します。

② ATW2
ホワイトバランスを自動追尾調整します。ATW1 よりも色温度調整範囲が広くナトリウムランプにも対応しています。また、ATW1 と比べた場合、色ずれが起こる可能性があります。

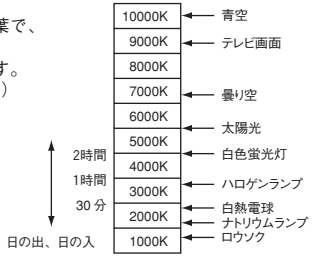
③ AWC
ワンプッシュオートホワイトバランスです。
目標の白い被写体を写して、E ボタンを押すことにより、ホワイトバランスをあわせます。調整後、色温度が変化しても調整値は変わりません。同じ光源下で使用する場合におすすめします。

④ MANUAL
マニュアルを選択して E ボタンを押すと、右の画面が出ます。
R GAIN は赤みの調整です。
B GAIN は青みの調整です。



●光源の色温度

色温度とは、光の性質を示す言葉で、単位はケルビン（K）です。
この値が大きいほど青くなります。
（明るさとは直接関係ありません）



5-4-7. SYNC

(1) L、R ボタンで INT、LL、EXT VS、EXT VBS のいずれかに設定できます。

(2) INT

内部同期モードとなります。

(3) LL（60Hz 地域のみ動作可能）

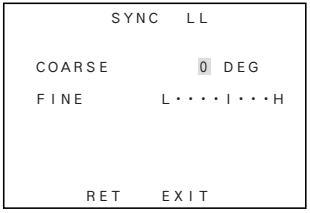
ラインロックモードとなり、E ボタンを押すと右の画面になります。

① COARSE

0°、90°、180°、270°と 90°単位で位相を選択できます。

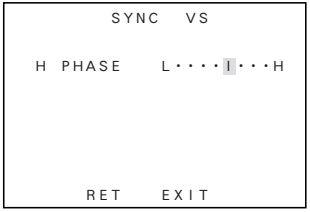
② FINE

L、R ボタンにて上記位相の微調整ができます。



(4) EXT VS（GENLOCK 入力 VS 信号のときのみ動作可能）

Eボタンを押すと調整画面になり、L、R ボタンにて「H PHASE」（H 位相）の調整ができます。



(5) EXT VBS（GENLOCK 入力 VBS 信号のときのみ動作可能）

Eボタンを押すと調整画面になり、次の項目が調整できます。

① H PHASE

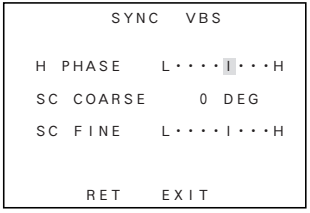
L、R ボタンにより H 位相の調整ができます。

② SC COARSE

L、R ボタンによりサブキャリア位相を 45° ごとに可変できます。

③ SC FINE

L、R ボタンにより②で調整した後の位相の微調整ができます。



5-4-8. MENU LOCK

セットアップ内容を不用意に再設定されないようにメニューロック機能があります。

(1) ロックする場合

E ボタンで ON に設定してください。

(2) 動作

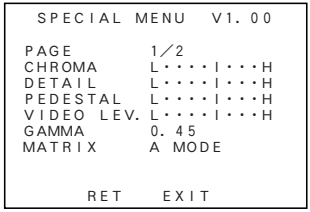
ロックされているとEXITのみが有効となり、その他は一切操作できなくなります。

(3) 解除する場合

U→R→D→L→U→D→E の順番にボタンを押してください。
途中で間違えた場合は最初からやり直してください。

5-4-9. SPECIAL MENU

(1) メインメニューの EXIT の位置からL、Rボタンを同時押しに押し続けると右の画面のスペシャルメニューに入れます。



(2) CHROMA

L、Rボタンでクロマレベルの調整ができます。画面を見ながらお好みの映像になるように調整してください。

(3) DETAIL

L、R ボタンでディテールの調整ができます。画面を見ながらお好みの映像になるように調整してください。

(4) PEDESTAL

L、R ボタンでペデスタルレベルの調整ができます。画面を見ながらお好みの映像になるよう調整してください。

(5) VIDEO LEV.

L 、R ボタンでビデオレベルの調整ができます。画面を見ながらお好みの映像になるよう調整してください。

(6) GAMMA

L 、R ボタンでガンマを選択できます。(0.45/0.75/1.0)

(7) MATRIX

通常はA MODEをご使用ください。屋内等、蛍光灯下ではB MODEを推奨いたします。

(8)MONITOR

L、Rボタンで使用するモニタに応じて最適な画質を選択できます。

（CRT, LCD）

① CRT

CRT（ブラウン管）方式のモニタに接続する時に設定します。

② LCD

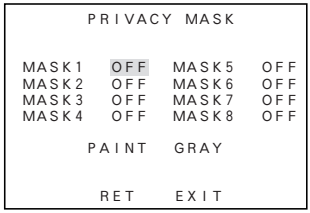
液晶モニターなどデジタル方式の画面のモニターをご使用の時に設定される事をお薦めします。

(9) P.MASK

L、Rボタンで一括ON/OFF切換ができます。

ONのとき、Eボタンでプライバシーマスク（以下マスクと呼びます）の設定モードに入ります。

最大8ヶ所までのマスクを設定できます。

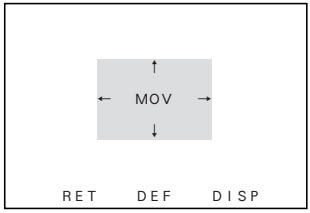


① マスクの有効・無効の設定

U、Dボタンで設定したいマスク番号を選び、L、Rボタンで「ON」（有効）、「OFF」（無効）の切換ができます。

② マスク領域の設定

L、Rボタンで「ON」にし、Eボタンを押すと右の画面になります。



1) マスク領域可変

矢印の辺にカーソルを移動し上辺下辺の場合はU、Dボタン、右辺左辺の場合はL、Rボタンにて領域を可変してください。

2) マスク領域の移動

「MOV」にカーソルを移動しEボタンを押す。

U、D、R、Lボタンでマスク全体を移動することができます。

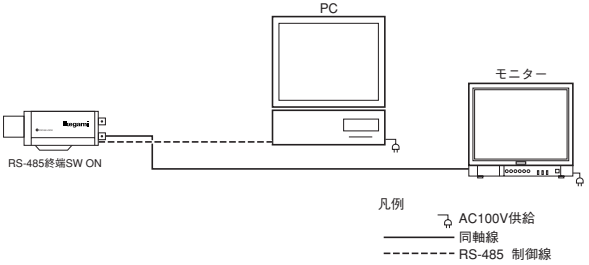
移動決定後Eボタンを押し、マスク領域設定画面に戻ります。

3) DEF
マスクサイズ、位置の初期化を行います。
4) DISP
設定済みのマスクの表示をします。
5) RET
マスク設定画面に戻ります。
③ PAINT
L、R ボタンによりマスクの色を選定できます。
（BLACK、WHITE、GRAY）
④ RET
スペシャルメニューに戻ります。
⑤ EXIT
セットアップの記憶と終了
(10) MIRROR
L 、R ボタンで映像の左右反転を選択できます。
(11) RS-485ID
L、R ボタンで ID を設定できます。（1 ～ 207）
(12) RET
メインメニューに戻ります。
(13) EXIT
セットアップの記憶と終了

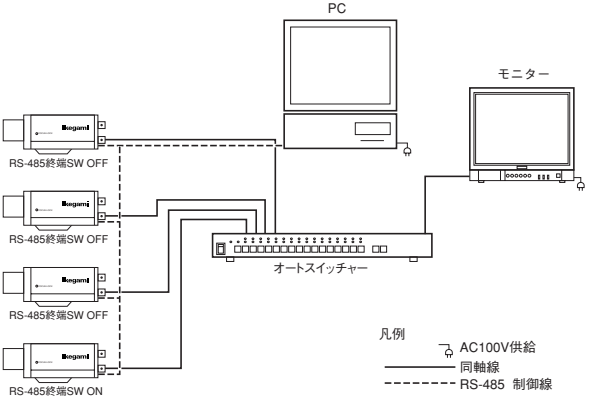
5-4-10. 制御機器との通信（RS-485）

制御機器（PC 等）からカメラ制御ができます。
制御機器～カメラ間をツイストペア線で接続してください。また、複数台ご使用の場合はデイジーチェーン接続をしてください。この場合、最終端のカメラのみ終端をオンしてください。
なお、詳細は通信仕様書を参照してください。

例 1）カメラ一台にて接続の場合



例 2）カメラ 4 台にて接続の場合



6．保証とアフターサービス

この商品には保証書（本書内）を添付しておりますのでお買いあげの際にお受け取り下さい。そして所定事項の記入および記載事項をご確認の上、大切に保存して下さい。

- 保証期間は、お買い上げ日より１年間です。（ただし消耗品は除く）保証書の記載内容よりお買い上げの販売店が修理いたします。詳しくは保証書をご覧下さい。
- 保証期間経過後の修理については、販売店または営業マンにご相談下さい。修理によって機能が維持できる場合には、お客様のご要望により有償修理いたします。
- 修理をご依頼の時は、お手数でももう一度取扱説明書をよくお読みになり、再度お確かめの上、型名、ご購入日、故障状況などをできるだけ詳しくお知らせ下さい。
- その他のアフターサービスについてご不明な点は、お買い上げの販売店または営業マンにご相談下さい。

※ 早め、早めの保守点検の実施をおすすめします。

7．仕様

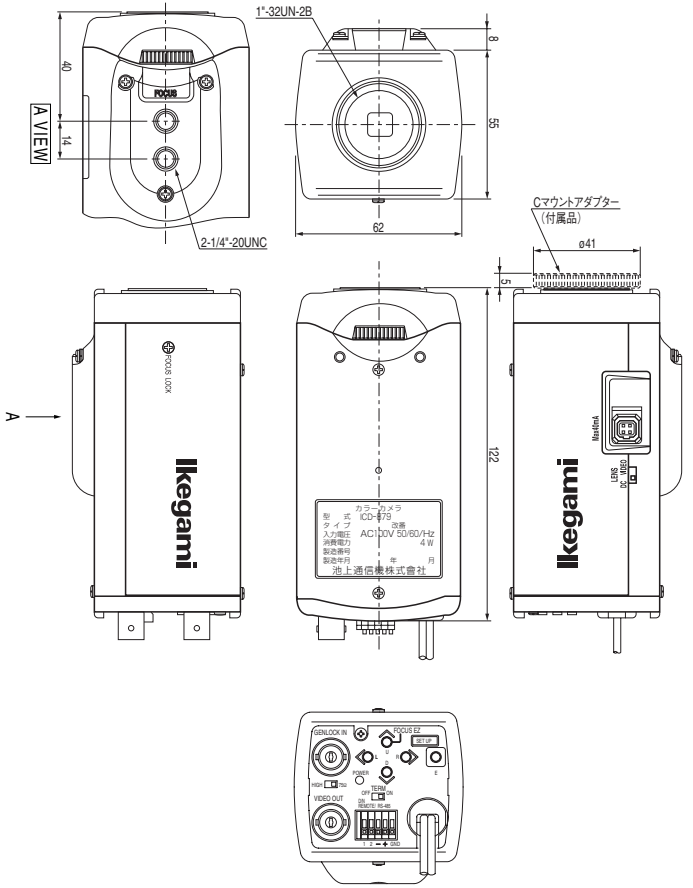
(1) 撮像素子	1/2 インチ、IT-CCD 有効画素数 768(H)× 494(V)、約 38 万画素 カラーフィルター：　色差線順次方式
(2) 走査方式	2:1 インターレース、NTSC 方式準拠
(3) 垂直周波数	59.94Hz （Line-lock の場合は電源周波数と同一）
(4) 水平周波数	15.734KHz （Line-lock の場合は、電源周波数に応じて変動し SC は非同期）
(5) 同期方式	内部同期：Crystal-lock または Line-lock 外部同期：Genlock（自動切換） （Line-lock は電源周波数50Hz 地域及びDC駆動時は使用不可）
(6) GENLOCK 入力	VBS or VS 1.0Vp-p/75 Ω （High インピーダンス切換可能） BBS 0.45Vp-p/75 Ω（High インピーダンス切換可能）
(7) 映像出力	VBS　1.0Vp-p/75 Ω
(8) 水平解像度	カラーモード時：540TV 本 白黒モード時　：570TV 本
(9) S/N 比	52dB (p-p/rms)以上 （輝度信号、標準照度、DETAIL OFF、Weight ON にて）
(10) 最低照度	カラーモード時： 0.15Lx/F1.4（HYPER-AGC,S-UP OFF, 出力 50%） 0.11Lx/F1.2（HYPER-AGC,S-UP OFF, 出力 50%） カラーモード時： 0.005Lx/F1.4（HYPER-AGC,S-UP ON, 出力 50%） 0.0037Lx/F1.2（HYPER-AGC,S-UP ON, 出力50%） 白黒モード時： 0.03Lx/F1.4（HYPER-AGC,S-UP OFF, 出力 50%） 0.022Lx/F1.2（HYPER-AGC,S-UP OFF, 出力50%） 白黒モード時： 0.015Lx/F1.4（HYPER-AGC,S-UP OFF, 出力25%） 0.011Lx/F1.2（HYPER-AGC,S-UP OFF, 出力25%）

	白黒モード時： 0.001Lx/F1.4（HYPER-AGC,S-UP ON, 出力 50%） 0.00074Lx/F1.2（HYPER-AGC,S-UP ON, 出力 50%） 白黒モード時： 0.0005Lx/F1.4（HYPER-AGC,S-UP ON, 出力 25%） 0.00037Lx/F1.2（HYPER-AGC,S-UP ON, 出力 25%）
(11) 電子感度アップ	最高 32 倍
	オート（S/N 優先、標準、動き優先）／マニュアル切換可能
(12) 昼夜切換	オート／リモート／マニュアル切換可能 （オート時切換レベル、 リモート時 MAKE/BREAK 設定可能）
(13) AGC	ON (AGC, HYPER-AGC) /OFF (LOW, MID, HIGH) 切換 （電子感度アップまたは昼夜切換オート設定時は AGC, HYPER-AGC のみ選択可）
(14) ホワイトバランス	ATW1/ATW2/AWC/MANUAL の選択・調整
(15) DETAIL 補正	付き（レベル可変可能）
(16) ガンマ補正	0.45/0.75/1.0 切換可能
(17) 逆光補正（BLC）	ON/OFF/SPOT 切換、レベル調整可能
(18) AES	ON/OFF 切換。AES レンジ 約 1:1600 （**電源周波数とカメラの垂直周波数が異なる地域**は使用不可）
(19) 電子シャッター	OFF, 1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1,000, 1/2,000, 1/4,000, 1/10,000秒, VARIAVLEから選択。
(20) オートアイリス機能	VIDEO アイリス／DC アイリス対応（切換方式）
(21) Focus EZ 機能	付き
(22) カメラ ID 機能	付き（1 行、最大 24 文字）
(23) プライバシーマスク	付き（最大 8 箇所まで設定可能）
(24) モニター選択	CRT/LCD 切換
(25) ミラー機能	映像の左右反転 ON//OFF 切換
(26) RS-485 通信機能	付き
制御項目	設定可能項目はローカルセットアップ機能と同一

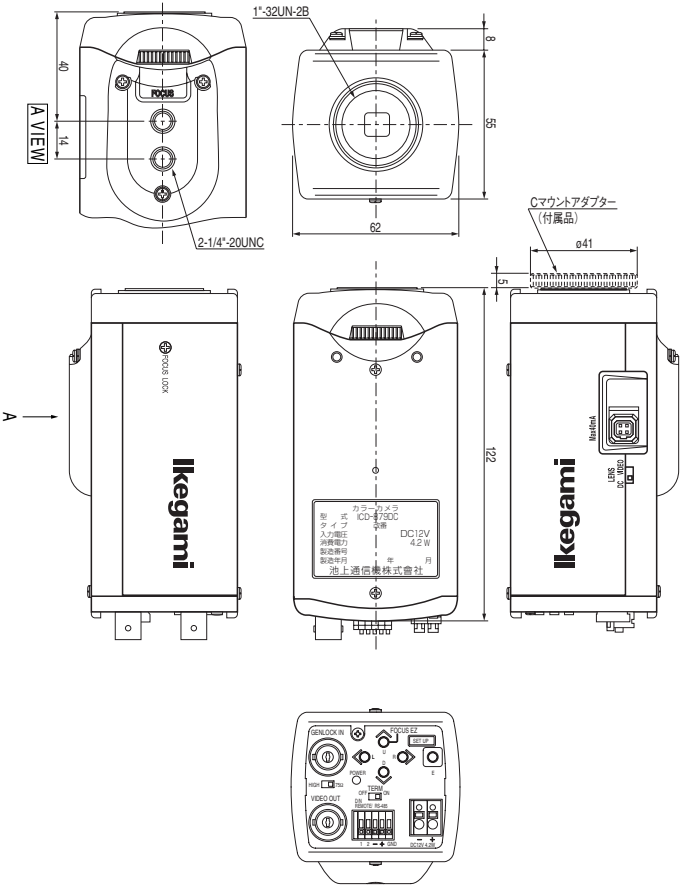
(27)ローカルセットアップ機能	５個の押釦スイッチを操作し、OSDによる選択・設定が可能。 カメラID、電子感度アップのON/OFF、昼夜切換のモード・レベル、CRT/LCD切換、電子ズーム切換、AES/電子シャッター、BLCのON/OFF/SPOT・レベル調整、DCアイリスレベル、INT/LL、外部同期の位相調整、DETAILレベル、AGCのON/OFF、ATW/AWC/MAN.の選択・調整、CHROMAレベル、PED.レベル、メニューロックを設定可能。
(28)リモートセットアップ機能	可能（専用リモコンによる映像多重通信方式） 設定可能項目はローカルセットアップ機能と同一。
(29)レンズマウント	CSマウント（Cマウントアダプター取付可能）
(30)フランジバック調整機構	付き
(31)電　源	AC100V ± 10%、50/60Hz DC12V（10.5V ～ 28V）
(32)消費電力	AC100V：約4W DC12V：約350mA／4.3W以下
(33)動作周囲温度／湿度	－10 ～＋50℃／30 ～ 90%RH以内。 （但し、結露しないこと）
(34)カメラマウント	1/4"-20UNC （上下付替え可能）
(35)外形寸法(W･H･D)	62 × 55 × 122mm以下（但し、突起部含まず）
(36)質　量	AC100V：約530g、DC12V：約430g
(37)入出力コネクター	・VIDEO OUT ..... BNC ・GENLOCK入力 ..... BNC ・LENS ..... 4P（適合プラグE4-191J-150又は同等品） ・RS485入出力／昼夜切換入力 ..... 5Pプッシュインターミナル ・DC12V入力 ..... 2Pプッシュインターミナル（DC12Vタイプ）
(38)付属品	・取扱説明書　1冊 ・Cマウントアダプター　1個 ・オートアイリスレンズ用コネクタプラグ　1個（E4-191J-100または同等品）

※　仕様および外観は改良のため予告なく変更することがあります。

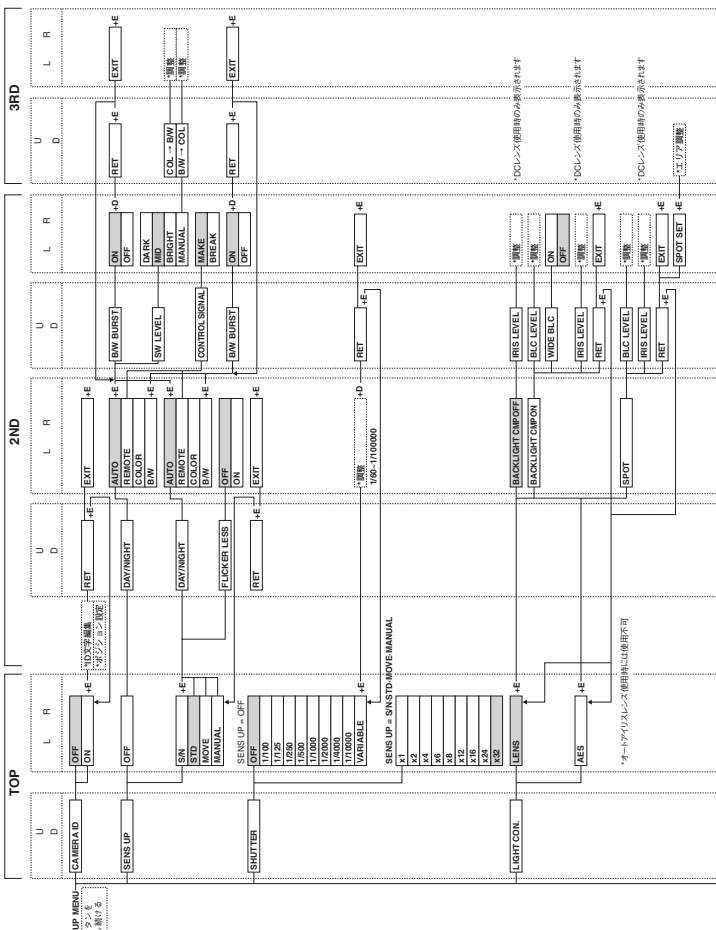
8．外観図（AC100V）

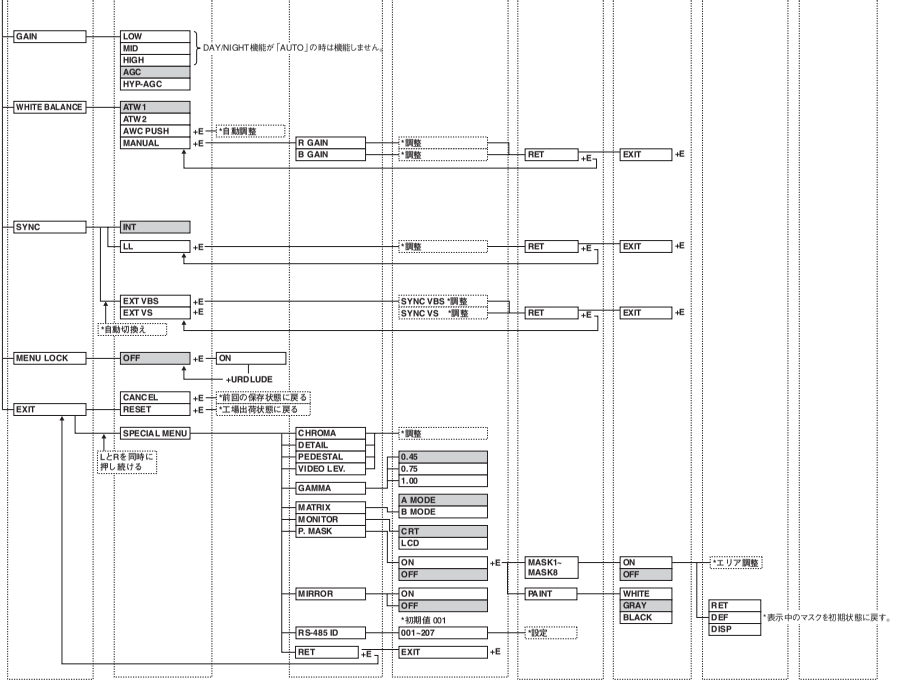

A VIEW
40
14
FOCUS
2-1/4"-20UNC
1"-32UN-2B
8
55
62
Cマウントアダプター
（付属品）
ø41
5
122
A
LOCK
Ikegami
カラーカメラ
型　式　ICD-679
タイプ　改善
入力電圧　AC100V 50/60/Hz
消費電力　4 W
製造番号
製造年月　年　月
池上通信機株式会社
Max45mA
SERVICE
DC 12VIN
GENLOCK IN
VIDEO OUT
FOCUS EZ
SET UP
POWER
HIGH
TRG
TERM
OFF
ON
RS-485
RS-422
SIO
GND

（DC12V）


1"-32UN-2B
8
55
62
40
14
A VIEW
FOCUS
2-1/4"-20UNC
Cマウントアダプター
（付属品）
ø41
5
122
A
LOCK
Ikegami
MaxiNet
VIDEO
LENS
型　式　カラーカメラ
ICD-377SDC
タイプ　3/4型
入力電圧　DC12V
消費電力　4.2 W
製造番号
製造年月　年　月
池上通信機株式会社
GENLOCK IN
FOCUS EZ
SET UP
POWER
HIGH
75Ω
TERM
OFF
ON
VIDEO OUT
RS-485
REMOTE
GND
DC12V 4.2W

9．セットアップフロー


TOP
2ND
3RD
U D
L R
SETUP MENU
CAMERA ID
SENS UP
SHUTTER
LIGHT CON.
OFF
ON
SN
STD
MOVE
MANUAL
SENS UP = OFF
SENS UP = SN/STD/MOVE/MANUAL
X1
X2
X4
X8
X12
X16
X24
X32
VARIABLE
AES
RET
EXIT
DAY/NIGHT
FLICKER LESS
AUTO
REMOTE
COLOR
B/W
1/100
1/125
1/250
1/500
1/1000
1/2000
1/4000
1/10000
1/60-1/10000
BACKLIGHT CMP.OFF
BACKLIGHT CMP.ON
SPOT
BW BURST
SW LEVEL
CONTROL SIGNAL
IRIS LEVEL
BLC LEVEL
WIDE BLC
DARK
BRIGHT
MANUAL
MAKE
BREAK
COL → B/W
B/W → COL
SPOT SET
*DCレンズ(使用時のみ表示されます
*オートアイリスレンズ(使用時)は使用不可
*DCレンズ(使用時のみ表示されます
*DCレンズ(使用時のみ表示されます
*DCレンズ(使用時のみ表示されます
*ソフトウェアバージョンによって異なります
*ゲイン>>>設定
*エリア選択
押し続ける
+E
+D



はデフォルト（工場出荷状態）です。

Ikegami

保　証　書

品番	ICD-879
製造番号	
お客様名 ご住所	様 TEL 〒
取扱販売店名・住所・電話番号	
保証期間	お買い上げ日 年　月　日より 1年間

本書は、本書記載内容で無料修理をさせていただくことをお約束するものです。
保証期間中に故障が発生した場合は、お買上げの販売店にご依頼いただき、出張修理に際して本書をご提示ください。
お買上げ年月日、販売店名など記入もれがありますと無効となります。かならずご確認いただき、記入のない場合はお買上げの販売店にお申し出ください。
本書は再発行いたしません。たいせつに保管してください。

《無料修理規定》
1. 取扱説明書、本体貼付ラベル等の注意書に従った正常な使用状態で故障した場合には、お買上げの販売店が無料修理致します。
2. 保証期間内に故障して無料修理をお受けになる場合には、お買上げの販売店にご依頼ください。なお、離島及び離島に準ずる遠隔地への出張修理を行なった場合には、出張に要する実費を申し受けます。
3. 保証期間内でも次の場合には有料修理になります。
   (イ) 使用上の誤り及び不当な修理や改造による故障及び損傷
   (ロ) お買上げ後の設置場所の移動、落下等による故障及び損傷
   (ハ) 火災、地震、水害、落雷、その他の天災地変、公害や異常電圧による故障及び損傷
   (ニ) 本書の提示がない場合
   (ホ) 本書にお買上げの年月日、お客様名、販売店名の記入のない場合、或いは字句を書き替えられた場合
4. 本書は日本国内においてのみ有効です。

※この保証書は記載内容の範囲で無料修理をお約束するものです。
従ってこの保証書によって、お客様の法律上の権利を制限するものではありませんので、保証期間経過後の修理についてご不明の場合は、お買い上げの販売店、又は最寄りの弊社営業所にお問合わせ下さい。

●:万一故障が発生した場合は、お買い上げの販売店にお申し出下さい。本商品は当社保証規定に基づいて保証させていただいております。

Ikegami 池上通信機株式會社

本社：
〒146-8567 東京都大田区池上5-6-16
TEL (03)5700-1111(大代)
http://www.ikegami.co.jp

営業本部　〒146-8567 東京都大田区池上5-6-16　本社ビル　☎(03)5748-2211(代)
大阪支店　〒564-0052 吹田市広芝町9-6　第1江坂池上ビル　☎(06)6389-4466(代)
札幌営業所　〒060-0051 札幌市中央区南一条東1-3　パークイースト札幌ビル　☎(011)231-8218(代)
仙台営業所　〒980-0011 仙台市青葉区上杉1-5-15　日本生命勾当台南ビル　☎(022)227-2066(代)
名古屋営業所 〒465-0051 名古屋市名東区社が丘1-1506　加藤第2ビル　☎(052)705-6521(代)
福岡営業所　〒812-0013 福岡市博多区博多駅東3-1-1　ノーリツビル福岡　☎(092)451-2521(代)

PRINTED WITH SOY INK

K40320